

# النفائس العصرية

مجلة فكاهية ادبية

لمنشئها

غالب يدرين

١ آب « ١٩ تموز ش » سنة ١٩٠٩

## اثر الطبيعة في الانسان

ليس بمنكر ما للطبيعة من الاثر الخطير في امزجة البشر واخلاقهم  
واطوارهم والوانهم ونموهم وضعفهم وشرائعهم وآدابهم وارتقائهم  
وتقهقرهم والكثير من احوالهم وشؤونهم فهي ذات القوة النافذة  
في طبائعهم واخلاقهم وهي ذات التصرف المطلق في صحة ابدانهم  
وانحطاطها وجودة عقولهم وضعفها وفقاً للعوامل والمؤثرات المختلفة  
كالاقليم والحر والبرد والهواء والماء والجبل والسهل والخصب  
والجذب الى غير ذلك مما يؤثر في الابدان والعقول ويجعل في البشر

ما شاء الله من الاختلافات والتباينات والتقلبات التي تتناول سائر القوى الانسانية وتصيرها قابلة للتغير والتحول معها كيفما انقلبت ومن اظهر هذه الاختلافات لون الجلد وطول القامات والاطراف وهيئة الجماجم والوجه والشعر . فترى الناس ينقسمون بهذه الاعتبارات الى اقسام شتى . فمنهم السود والسمر والصفرة والحمرة والبيض . ومنهم طوال القامات والاطراف . ومنهم الاقزام . ومنهم ذوو الجماجم المصفحة والمفرطحة والمستديرة الى غير ذلك من الاشكال والاختلافات التي نتج اكثرها عن تأثير الاقاليم والهواء واحوال المعاش وسواها من المؤثرات الاخرى كالحاصلات البدنية التي اشتهر بها قدماء اهل الارض : وربما كان ذلك ناتجا عن فواعل اخرى اتحدت مع الفواعل الطبيعية او تقوت عليها . غير ان العوامل الاشد تأثيرا هي هذه الطبيعة العظيمة التي تحار في تدابيرها واسرار معجزاتها المعقول

اذا تأملنا هذه الاختلافات والتباينات التي تميز الامم عن بعضها وقابلناها مع الحاصلات الطبيعية للاماكن التي تقطنها تلك الامم . رأينا بينها انطباقا يكاد يكون تاما . انظر الى العبيد او الزنوج فانهم محصورون تقريبا في المنطقة الحارة ويشغلون اواسط افريقيا والهند الغربية والبرازيل والبيرو وبعض بلاد العرب وبعض الجزائر . وما سبب اسوداد الوانهم الا الاقليم الحار كما هو المشهور . وهذه القبائل المتوحشة او النصف متوحشة القاطنة اقاصي الشمال

مشهورة كلها على الغالب بقصر القامات بينا نرى القبائل الاخر  
 القاطنة اصقاع الجنوب اطول قامات منها . والسبب الاكبر في  
 ذلك هو ان برابرة اقاصي الشمال لم تجد عليهم الطبيعة برخاء العيش  
 وتنوع الاغذية فتوالت عليهم القرون الطوال في شظف العيش  
 وقلة الغذاء فصغرت ابدانهم شأن الحيوانات كلها . بيد ان القامة  
 لا تطول او تقصر بسبب المؤثرات الاقليمية فقط فان هناك اسباباً  
 اخرى عديدة تقوت على فواعل الطبيعة او عارضتها . فقد شوهد  
 في جهات الجنوب - في اواسط افريقيا - قبائل عديدة مشهورة  
 بقصر القامات الى حد الغرابة مثل قبيلة البشمان وذكر الرحالة ستانلي  
 انه التقى في افريقيا بامة الاقزام وهم بالغون حد الافراط  
 في القصر

ما اكبر محيط الشبكة الصدرية وطول الاطراف فنتجان  
 عن المؤثرات الطبيعية وحالة المعيشة . فان القبائل المستوطنة في  
 الجبال العالية كجبال الاند وغيرها معرضة كلها لفعل الاهوية  
 الشديدة مما يجعلها في حاجة كلية الى التنفس القوي بمكس  
 قبائل السهول . ولهذا السبب ترى سكان جبال الاند  
 يتأزبن بقوة نمو الشبكة الصدرية والرئتين الى درجة قصوى .  
 وكذلك ترى للطبيعة واحوال المعيشة اثرًا مهمًا في طول الاطراف  
 فاني انك لترى ذلك الاثر في الملاحين والجنود لسبب دوام  
 حركتهم وتنوع اشغالهم وبمكس ذلك تشاهد هنود كولومبيا

البريطانية وغيرهم من القبائل الاخر معوجي الارجل لقلة حركتهم  
ودوام مكثهم قعوداً على الارجل

وغني عن البيان ان وفرة الطعام مسببة عن خصب التربة .

واقدم امم العمران نشأت عند شطوط الانهر الكبيرة حيث

توفرت اسباب المعيشة مثل النيل ودجلة والفرات والهند والكنج

وغيرها . فاذا كان الاقليم شديد الحرارة ووافر الغذاء اثر في

سرعة ظهور البلوغ في الناس . والبلوغ السريع كما لا يخفى

يعقبه الانحطاط السريع ايضاً . وعلى هذه الصورة يقصر أجل

الحياة الانسانية فيه بخلاف الاماكن الباردة والمعتدلة . فها

ترى الصبيان والبنات الذين بسن الثالثة عشرة او الرابعة

عشرة اولاداً بعد . اما في المنطقة الحارة فترى الذين بهذه السن

رجالاً ونساء ولهم اولاد . ولهذا البلوغ السريع مع ما يعقبه من

شدة الاهواء والايغال في اتباع الشهوات أثر عظيم في سائر اعمال

البدن ووظائفه

ومن الحقائق المهمة ان لكل من طول فصول السنة ومعدل

حرارتها وطول النهار والليل شأنًا خطيراً في اعمال الانسان

واحواله . ففي بض الاصقاع المأهولة يستمر الليل بضعة اشهر

فلا تشرق الشمس في اثائها بل تكون تحت الافق . وفي اصقاع

اخرى يشتد البرد والجليد بضعة اشهر ايضاً وفي غيرها يقصر

الصيف كثيراً ولكنه يكون حاراً جداً لان الشمس تشرق



عليها ثلاثة اشهر متوالية وقلما تعيب تحت الاقحوي . ففي مثل هذه  
 الاصقاع لا يقدر الانسان ان يواصل اعماله في خطة معتدلة مدى  
 السنة بل يضطر ان يخضع لاحكام هذه الاقاليم فيمكنه بطالاً  
 في بضعة اشهر متوالية من السنة وفي الاشهر الباقية يجهد قواه  
 اجهاذاً فائقاً مضنكاً ولا شك ان ذلك مما يؤثر في حالة المعيشة  
 تأثيراً بالغاً فضلاً عن تأثيره في نمو الابدان وانهاك القوى

والنتيجة ان الطبيعة تجعل الناس على صور شتى : فتجعل  
 هذه الفئة عرضة للبرد الشديد وتلك للحر الشديد فيضطر ابناء  
 الفئة الاولى الى الامتناع لحالة اقليمهم ولا يلبثون ان يثبتوا تجاهها  
 لان ابدانهم تصير موافقة لفواعلها موافقة تكفل بقاءها مصونة من  
 فواعلها قليلة الشعور ببعض درجات شدتها . اما ابناء الفئة  
 الاخرى فيعتادون العمل في اثناء الحر الشديد الذي لا يتأتى  
 لغيرهم احتماله

ثم ان الطبيعة تجعل الانسان في بعض البلدان عرضة لجفاف  
 الهواء وفي الاخرى عرضة لرطوبته وتضطره ان يدبر حالة معيشته  
 وفقاً لمقتضيات احوال الهواء ولا يخفى ما لرطوبة الهواء وجفافه من  
 الاتفعالات . وحسبنا دليلاً على ذلك جمودة الشعر واسترساله فهما  
 ناتجان عن الهواء بلا ريب . لان الشعر يلين ويسترسل اذا كان الهواء  
 رطباً ويقسو ويتقلص اذا كان الهواء جافاً فاذا استمرت عليه احدى  
 الحالتين وبقي معرضاً لها زمناً طويلاً تكيف بواحدة من الصفتين

وثبت عليها . ولذلك ترى الزنوج جماد الشعر قصاره وغيرهم  
بمخلاف ذلك

واخيراً لا ينكر ما للطبيعة من الاثر العظيم في اعداد الاجسام  
وتهيئتها لقبول الامراض العديدة بل انها في بعض الاحيان تجلب  
بنفسها هذه الامراض . فان الحر الشديد المتواصل او البرد الذي  
لا يطاق وكذلك جفاف الهواء ورطوبته - كل ذلك لا يمر من  
غير ان يؤثر في الابدان تأثيراً مهماً . وهذا التأثير يبدو على  
الخصوص لدى تحول الانسان من اقليم الى آخر . فان  
الاوربيين مثلاً الذين تقضي عليهم الاحوال بالهجرة الى الهند  
يعتقدون تمام الاعتقاد بانهم سيلاقون في هذه البلاد ليس الامراض  
الوبيلة فقط بل وحتفهم السريع ايضاً . نعم ان تدبير الصحة  
والاعتناء الشديد بها ومداراتها المتواصلة تفيد فوائد جليلة في حال  
التحول من اقليم الى اخر ولكن ذلك شديد الخطر في مثل التحول  
من اقليم بارد جداً الى اقليم حار جداً وبالعكس

فاذا تأملنا جميع هذه المؤثرات الطبيعية المختلفة في تركيب  
الابدان ونموها وانحطاطها وسائر ما يتعلق بها علمنا ولا شك ان  
الطبيعة هي معلمتنا القادرة ذات السلطان والنفوذ والحكم  
المطلق التي تخضع لنواميسها الكائنات وتختلف بقوة فعلها وتأثيره  
جميع الاجسام . فسبحان الخلاق الحكيم الذي ابداع الطبيعة  
واودع فيها من الايات والمعائب الباهرة ما هو دليل على عظمتها

وقدرته وحكمته

وسأنتي في جزء آخر على تأثير الطبيعة في العقول وكل  
آت قريب

## الخادع المخدوع

امام احد ابنية برلين الفخيمة وقف شخصان احدهما رجل في سن  
الكهولة يقال له هاربركر والاخر امرأة جميلة المنظر يقال لها بي  
وهي زوجته . وكان الاثنان ينعمان النظر في حجارة البناء وحسن  
هندسته وقد اجتذبت انظارهما عبارة منقوشة فوق الباب بحروف  
كبيرة موداها ( ارتروت وشركاه ) اي معاملة الشرف او الشقة  
بالشرف . وكان هذا المحل مصرفاً انشئ من عهد قريب لتعاطي  
الاشغال المالية . وبعد ان مضى على وقوفهما بضع دقائق قال  
الرجل لزوجته - هل ندخل يا عزيزتي ؟ فاجابت - لا بأس فلنجرب  
فبادر الرجل وقرع جرس المحل . للحال فتح الباب وظهر منه احد  
خدمة المصرف وسألها عما يريدان . فقالا - انما نريد مقابلة احد  
الشركاء لمفاوضة مالية . فقال الخادم - اظن ان اشغالهم الكثيرة  
لا تسمح لاحد بمقابلتهم الان . قال - غير انه وصلني من محلهم اعلان

تجاري ولذا احببت معاملتهم . قال - لا اظنهم يهتمون بتثل هذه  
المسائل الطفيفة الحقيرة . فدنا هاربركر من الخادم والقي في يده  
قطعة من النقود وقال - كيفما كانت الحال فنحن نريد الاجتماع بهم  
او ببعضهم . فابرت اسرة الخادم وقال بكل لطف - تفضلا الى  
الداخل وانا سأجتهد في اقتاعهم بمقابلتكما . ولما قال هذا دخل  
فدخل وراءهما وهما يتفرسان في عظمة البناء وزخرفته وجمال ريشه  
وفاخر اثاثه مما لا يوجد الا في قصور الملوكة . وبينما كانا يتلاهيان  
بالنظر الى كل ذلك وقد بدت عليهما مظاهر الدهشة والاعجاب  
اقبل عليهما رجل قصير القامة طويل اللحية اصلع الرأس وابتدرهما  
قائلاً لهما بخيلاً - ما الداعي لحضوركما الى محلنا وهل لكما صلة  
سابقة به؟ فقال هاربركر - كلا يا سيدي غير انه وصلني اعلان  
صادر من محلكم وكنت قد قرأت في الجرائد اظناً به وثناً على  
حسن معاملتكم فعوات على التعامل معكم اذا كان ليس ثم ما  
يمنع ذلك . فقال له ذو اللحية وكان اسمه ماير - وكم تبلغ القيمة  
التي تروم ايداعها محلنا؟ قال - ثلاثين الف تالر وكأها اوراق مالية  
قال - ثلاثون الف تالر اي تسعون الف مارك انها لقيمة زهيدة  
ونحن لا نحفل بتثل هذه القيم : فاحمر وجه هاربركر خجلاً وقال  
- ومع هذا فانا ارجوكم يا سيدي ان تقبلوني في جملة عملائكم  
ولا ريب ان الشيء الذي يرغبني في معاملتكم هو ما تدفعونه  
لعملائكم من الارباح الوافرة لانكم تدفعون من الخمسين الى



الثمانين في المئة فضلاً عن الرهون التي تؤدونها وهي ما يعادل  
 اضعاف القيمة . فتبسم ماير وقال . انت تريد ان تضع اموالك  
 الزهيدة عندنا لقاء ارباح باهظة لتصبح في اقرب وقت من اصحاب  
 الملايين ولا عجب في ذلك ما دام لك امرأة حسناء نظير هذه  
 السيدة الجميلة لانك تضطر طبعاً لاجل مرضاتها الى بذل كل نفيس  
 وعزيز . فلما سمعت بشي هذا الكلام احمرت خجلاً ولم تبس  
 ببنت شفة . اما ماير فاستلى قائلاً . وسأجتهد في اقتناع حضرة  
 الرئيس بعاملتكما لان غايتنا الوحيدة هي ارضاء العموم . قال هذا  
 ودخل غرفة مجاورة كأنه كاهن عصره دخل الى قدس اقداسه حيث  
 كان بانتظاره رجل معتدل القد تدل ملامحه على انه من اهل المكر  
 والدهاء وقد بادره بقوله . ما وراءك يا ماير ؟ قال . رجل يريد  
 ان يودعنا امواله البالغة تسعين الف مارك . قال الرئيس . وكيف  
 وجدته ؟ قال . ظهر لي انه من القرويين السذج الذين يقومون بسهولة  
 في الشرك وقد اخذته الدهشة مما رآه عندنا من الرياش الفاخر  
 ومما سمعه من الكلام المنمق . قال . دبر اذاً ما شئت ولا تدع  
 هذه الغنيمة تفلت من ايدينا . قال . على تدبير كل شي . ونندعه  
 الان ينتظر فالانتظار وحده يصغر نفسه ويزيده تهيئاً اما انت  
 فعليك ان تمثل امامه دوراً مهماً . ولما قال هذا خرج فانحنى قليلاً  
 للسيدة دون ان يلتفت الى زوجها وقال ان حضرة رئيس الشركة  
 يتفاوض الان مع الكونت ف فلا يمكنكما مقابلته الا بعد مضي

نصف ساعة على الاقل . ثم ادخلها غرفة فسيحة فيها عدة موائد  
ومقاعد جلس عليها المحررون والكتاب وكل منهمك بدفاته  
واوراقه . فاشار ماير لهاربركر وزوجته بالجلوس فجلسا وهما يزادان  
تعباً واندهاشاً . وكان ماير قد تحول عنهما الى الكتاب وجعل  
يسألهم بصوت جهوري وهم يجيبونه . فقال للاول - هل اخبرت  
المركز فولفرك ما عهدت به اليك ؟ قال - نعم . قال - اقرأ لي  
صورة الرسالة . فقرأ الكاتب ( ان محلنا لا يمكنه ان ينقدكم كل  
ما طلبتم وانما يرسل لكم الان مليوني فرنك فقط ) قال - احسنت  
فخذ ختم الادارة واختم الرسالة وارسلها في الحال . . . . وقال للثاني  
هل اخبرت الكونتس باننا سنقدم له مبلغ مئتي الف ريال  
في اقرب وقت بشرط ان يسلمنا صندوق جواهر قرينته الكونتة؟  
قال نعم وأنفذت الرسالة بعد اطلاع الرئيس عليها . . . . وقال  
لثالث - اقرأ صورة التلغراف المرسل لسمث وشركائه . فقرأ  
الكاتب : ( فلادلفيا - سمث وشركاء - شارع المكسيك نمرة ٨٧  
- ارساوا لنا حالا مليوني بالة قطن وقيدوها حسب الاسعار الحاضرة  
وارزموها جيداً واشحنوها في مراكبنا الخاصة الراسية في مرافئكم  
واصلكم خمسون الف جنيه من اصل المطاوب ) . وظل ماير  
ينتقل من كاتب الى اخر وهاربركر يظن نفسه يرى رؤيا او حلماً  
غريباً عجيباً وقد خيل له ان هذا المحل ليس له نظير في الدنيا وان  
امواله قناطير لا تحصى . وبعد ان مضى على ذلك حصه من الزمن

قرق الجرس من غرفة الرئيس فنهض ماير وأشار للزائرين ان يتبعاه ثم  
 دخل الغرفة وهما في اثره . وكان الرئيس جالسا الى مائدة ملائى  
 بالاوراق وهو يكتب باهتمام دون ان يحفل بالداخلين . فجالس هاربر كر  
 يتأدب وخشوع وعلائم الدهشة ظاهرة في وجهه . وبعد ان فرغ الرئيس  
 من الكتابة رفع رأسه وقال لها ربركر - أخبرني صديقي وشريكي  
 مايرانكما تودان معاملة محلنا . قال - نعم ياسيدي اذا لم يكن . من  
 جهتكم مانع . قال - اظن ان المال الذي تريد ان تودعه عندنا  
 معك الان . قال - نعم واخرج من جيبه حقيبة ملائى بالقراطيس  
 المالية . فنظر اليها الرئيس نظرة قصيرة وقال ارجعها الى مكانها لان  
 محلنا لن يعاملك الا بعد ان يتحقق احوالك ويستفهم عن سيرتك  
 من مصادر موثوق بها . قال اني ياسيدي صاحب مقتنيات  
 واحراش وأسكن مدينة م وقد وفرت في السنة الماضية عشرين  
 الف تالر وهذه السنة عشرة ولما بلغني من احد اصدقائي اعلان  
 بخلكم عزمت ان اودعكم هذه الدراهم خوفا عليها من فقدان  
 . قال - انا مصدق كلامك غير ان نظام محلنا لا يسمح لنا بمعاملة  
 احد قبل الاطلاع على اعماله واشغاله وتصرفه وسائر شؤونه . قلت  
 انكما تسكنان مدينة م وانكما مقيمان الان في برلين وتحبان ان  
 ترجعا الى بلدكما قريبا . قال - نعم ياسيدي لان اشغالي تضطرنني  
 للاسراع . قال - لابس فأقيما فقط يوما او يومين في برلين وبعد  
 ذلك تحضرا ان الى هنا ولكي تعرفا وقت حضوركما أعين لكما

الوقت تماماً . فبعد الغد الاربعاء ياتي لزيارتنا الساعة ٩ والدقيقة  
 ٢٠ الامير راسويل . وبعده من الساعة ٩ والدقيقة ٣٥ السفير  
 الروسي . ثم السفير الانكليزي الساعة ٩ والدقيقة ٤٥ وربما  
 استغرقت زيارته الى الساعة العاشرة . وفي هذه الساعة يحضر  
 جلالة الملك . . . ثم أمسك عن الكلام وجعل يقلب دفترأ امامه  
 ليتأكد الوقت وقال نعم جلالة الملك من الساعة ١٠ الى الساعة  
 ١٠ والدقيقة ٢٥ . وعند ذلك نكون قد اتممنا اشغالنا مع هؤلاء  
 فيمكنك اذاً ان تحضر الساعة ١٠ و ٣٠ دقيقة . وفيما هما في  
 مثل هذا الحديث اذ أقبل ماير وقال - قد جاء ياسيدي البارون  
 ساربرك وهو يودّ مشافهتك . فقال دعه يدخل . ثم التفت الى  
 هاربرك معتذراً فنهض هو وزوجته وخرجا وهما يشكران لطف  
 الرئيس ويكادان يتعثران باذيالهما

ولما خرجا جلس هذا الرئيس الكاذب الى صديقه ماير  
 واخذا يدخنان ويضحكان فقال ارتروت - ان عملنا هذا سيتم  
 طبق المرام فقد وقع الطير في الفخ واكلت السمكة الطعم .  
 فثلاثون الف تالر مبلغ طائل وهو يعادل تسعين الف مارك .  
 فاجاب ماير - ولكنني اخشى ان يطلب رهنًا يعادل القيمة لانه  
 صرّح لي بذلك . فضحك ارتروت وقال - لا بدّ انك تذكر  
 خبر الورقات التي اشتريتها مرة بقيمة ٤ ماركات فهي تفي  
 بالفرض لانها متنوعة الاختتام فموه عليه انها سندات



وصكوك وحجج قصور لارباب المناصب وقد أودعت عندنا  
وبهذه الوساطة تقدر ان نخدعه ونخدع زوجته معه.

فقال ماير - بورك فيك ايها الصديق ما أحسن تدبيرك .  
اما انا فسأمثل ايضاً امامها مع عشيقتي ماري دوراً مهماً  
سيمجيك للغاية . قال - بالحقيقة انها لغنيمة بارده وزد على ذلك  
فنحن الان بحاجة ماسة الى المال فقد صرفنا لغاية هذا التاريخ  
نحو الف مارك بين اجرة محل ورواتب واثاث وغير ذلك فاذا  
استولينا على مال هذا الرجل فيكون ربحنا تسعة وثمانين الف  
مارك ...

جبران مطر ( عن الامانية )

تتمتها في العدد القادم

...

## ﴿ الطواف حول الارض ﴾

( في ٢٩ يوماً )

قبل شهر ايار من سنة ١٩٠٧ لم يستطع احد من البشر ان  
يقطع المسافة حول الارض في اقل من ٨٣ يوماً وقد اعتبر الناس  
ذلك اقصر مدة يمكن اجتياز الارض فيها ولم تكن النفقة اكثر  
من الف وستماية فرنك وذلك نظراً لاتفاق اكثر شركات

البواخر والسكك الحديدية . غير ان احد ضباط الانكليز  
( المدتوبورنلي كيميالو ) استطاع ان يقطع هذه المسافة في  
٣٩ يوماً فقط وذلك كما ترى :

في ٣ ايار من السنة المذكورة الساعة ٧ والدقيقة ٢٠ مساءً  
اخرج من ليفربول على احدى البواخر الارلندية السريعة ووجت  
كندا . فوصل الى ميناء كفيك في ١٠ ايار الساعة ٣ بعد الظهر  
ومن هناك ركب قطاراً سريعاً ( اكسبرس ) وفي ١٤ منه الساعة  
٥ صباحاً وصل الى فانكوفر . وفي الساعة ١٢ ونصف نهــاراً  
ركب باخرة سريعة الى بلاد اليابان . فوصل يوكاهاما في ٢٦ ايار  
الساعة ٥ صباحاً . وفي اليوم التالي الساعة ٧ صباحاً سافر في  
القطار الحديدي الى اتساروغا وهي الواقعة على الشاطئ . المقابل  
فوصلها في ٢٨ منه الساعة ٩ والدقيقة ٣٠ صباحاً . وفي نفس ذلك  
النهار الساعة ٦ مساءً اخرج الى فلاديفوستوك فوصلها في ٣٠  
منه الساعة ٢ والدقيقة ١٥ بعد الظهر . وفي الساعة ٧ مساءً  
ركب قطار السكة الحديدية السبيرية الى موسكو . فاجتاز  
خربين في ٣١ ايار الساعة ٨ والدقيقة ٣٠ مساءً وإركوتسك  
في ٤ حزيران الساعة ٦ والدقيقة ٣٠ مساءً . ووصل الى موسكو  
في ١٠ حزيران الساعة ٢ والدقيقة ٣٠ بعد الظهر . وفي الساعة ٦ من  
نفس ذلك النهار خرج من موسكو . وفي اليوم التالي الساعة  
٩ والدقيقة ٣٠ وصل الى فارشافا عاصمة بولونيا ولم يلبث فيها

الا ساعتين . وفي ١٢ حزيران الساعة ١١ والدقيقة ٣٥ صباحاً  
وصل الى برلين . ومنها خرج بعد ٥ دقائق فوصل الى كيولن  
في ١٢ منه الساعة ٩ والدقيقة ٨ مساءً . وفي الساعة ١١ والدقيقة  
١٥ خرج من كيولن فوصل في ١٣ منه الساعة ٧ والدقيقة ٣٠  
صباحاً الى اوستند . ومنها في الساعة ١١ ركب باخرة وقطع عليها  
مجر المانش فوصل في نفس ذلك النهار الساعة ٢ والدقيقة ٥٠  
بعد الظهر الى دوفر

وعلى هذه الصورة يكون هذا الضابط قد طاف حول  
الارض في ٣٩ يوماً و ١٩ ساعة ونصف ساعة



### ❖ تشطير وتخميس ❖

« البيتين المدرجين في الجزء التاسع عشر »

— ١٣ —

لكل عصابة بند افتخار	وفخر الملك اصلاح العباد
وحلية نفسنا الاخلاص دوماً	تباهي فيه تيجان البلاد
وعصبتنا لواء فخارها في	بسيط الارض مرفوع العباد
ولم لا تزدهي وزهاؤها في	تعلقها بسلطان الرشاد
	اسعد الحاماتي

محرر « مرآة الغرب » في نيويورك العظيمي

## ١٤

لكل عصابة بند افتخار  
ويخفق بالسعود على الاخاء  
وعصبتنا لواء فخارها في  
وقد امسى لها ابهى شعار  
يصفق فوق نادي الاتحاد  
تنافس فيه تيجان البلاد  
تجلدها لارغام الاعادي  
تعلقها بسلطان الرشاد

\*

ترى هذا بعز واقتدار  
وذاك يقول فينا باختصار  
تنافس فيه تيجان البلاد  
ينال بسعيه اكليل غار  
لكل عصابة بند افتخار

حياة في اختلاف وائتلاف  
وبعض بنده نظم القوافي  
تعلقها بسلطان الرشاد  
يفخر بعضنا في وصف عافي  
وعصبتنا لواء فخارها في

## نعمة صباغ

لكل عصابة بند افتخار  
اذا اكتسبت به العليا صارت  
وعصبتنا لواء فخارها في  
وقد ظفرت على اعدائها في  
يزين هامها بين العباد  
تنافس فيه تيجان البلاد  
قتال الظلم بالبيض الحداد  
تعلقها بسلطان الرشاد

فارس مذور





علت بالشرق اعلام ازدهار على اعلامه بسنى وقار  
فقال الشرق يعرب عن فخار لكل عصابة بند افتخار  
تنافس فيه تيجان البلاد

بلغنا المجد والدستور يشفي عليل نفوسنا والحكم عرفي  
فلم لم نفتخر في كل وصف وعصبتنا لواء فخارها في  
تعلقها بسلطان الرشاد

\*

لكل عصابة بند افتخار له الشرف الرفيع بكل ناد  
لواء عز مجداً والمعالي تنافس فيه تيجان البلاد  
وعصبتنا لواء فخارها في مساواة وعدل واتحاد  
ودستورية عظمت بكبرى تعلقها بسلطان الرشاد  
محبي الدين ملاح

١٧

لكل عصابة بند افتخار واعظم فخرنا نيل المراد  
فنعم الفوز ما فزناه حتى تنافس فيه تيجان البلاد  
وعصبتنا لواء فخارها في اخاء واتفاق واتحاد  
وصار شعارها بعد انضمام تعلقها بسلطان الرشاد

—\*

ص خ ع

## دعامة التمدن

وهي ولا شك العلم الصحيح الذي لا تقدم ولا نجاح ولا مدنية  
الا به وقد قال شيشرون الفيلسوف « ان العلم يقوت الشبان و يلد  
للشيوخ و يزين المسرات و يفرج في الكرب و يفرح في الباطن  
ولا يمنع من السرور الخارج وهو سميرنا في الليل و رفيقنا في الاغتراب »  
وقال غيره « انما العلم لاربابه ولا ية لا يعزلون منها » . فقد يستطيع  
الدهر ان يسلبك مالك و رزقك ولكن من يستطيع ان يسلبك  
العلم الذي يجديك اكثر من ذلك كله

واذا كان الشرقيون في حاجة الى امر فحاجتهم الكبرى تعميم  
العلم و بث روح الآداب في الامة حتى تقلع عن الباطل و تفتح  
عينها للحق . وليس في المدرسة وحدها يتعلم الناس و يتهذبون بل  
ان في كل عاقل من عقلائها مدرسا وفي كل مجتمع من مجتمعاتها  
مدرسة وفي كل نادي من انديتها مرشدا . فمتى وجد بيننا المدرسون  
و المرشدون تحولت بيوتنا و قهواننا و فنادقنا و معامنا و محلات اجتماعاتنا  
العمومية الى مدارس تتعلم فيها الامة و تتشقف

لا جرم ان العلم يعزز شان الوطن و يرفع مناره . وحب  
الوطن امر طبيعي راسخ في النفس . و سعادة الافراد قائمة  
بسعادة الوطن و نجاح العموم قائم بنجاح الافراد . فاذا كان الوطن

آمنًا مستريحًا ناجحًا بالعلم والصنائع والتمدن كان الافراد ناعمين  
في رياض الامن والراحة والسلم والنجاح واذا حلّ ضيم او مذلة  
او مصيبة تناول ذلك في الغالب مجموع الامة

وعليه فمحبتنا للوطن محبة لنفوسنا وسعينا في سبيل خيره سعي  
في سبيل خيرنا ودفاعنا عنه دفاع عن نفوسنا . وكل ذلك لا  
يتم الا بالعلم الصحيح والادب الصحيح

ولقد مرّ للعلم عهد في بلادنا كان رجاله مصاييح العلم  
وزباريس الحكمة ونبغ منهم اشهر العلماء واخطب الخطباء ايام  
كان مجد الشرق على اتمه غير ان ادوار الاستبداد الماضية قد محت  
تلك البهجة وازالت تلك النضارة فاضلم جو الآداب ونضب معين  
العلم واخذت البلاد في الانحطاط والقهرى لو لم تتداركها يد  
العناية فتضرب الاستبداد والظلم الضربة القاضية وتقيض لاهياء  
الوطن رجالاً وقفوا حياتهم لاسعاده وخدمته وآلوا ان يرفعوا شأنه  
ويمهدوا لتقدمه كل سبيل

بقي لنا نحن الشرقيين ان نستيقظ من ذاك السبات العميق  
وننهض لخدمة وطننا وانفسنا بالعلم الصحيح والادب الصحيح فلي  
ذلك فقط مدار العمران وسعادة بني الانسان

الخوري نقولا يوحنا

## الخيول الراقصة

كان في جنوبي ايطاليا في غابر الزمن مستعمرة يونانية مشهورة باسم سيباريس وكانت مدينتها تفتن الابصار والعقول بمحاسن ابنتها وجمال موقعها وطيب هوائها ومائها حتى ضرب بها المثل . وكان لهذه المستعمرة تجارة واسعة مع الممالك الاخرى فلم تلبث ان اغتنت وتدفقت عليها الاموال غير ان النجاح والسعادة كثيراً ما يكونان سبباً للدمار والوبال . فان سكان سيباريس بسبب خصب تربة بلادهم وخيراتهم لم يلبثوا ان كرهوا العمل والفوا البطالة ومالوا كل الميل الى سائر ضروب الملاهي والملاذ وصاروا يعتبرون الشغل من واجبات العبيد وامنعوا في انهم والشرب واقبلوا على الطرب والعزف والرقص ولكنهم ملوا ايضاً من هذا واعانوا انهم يعطون جائزة كبيرة لمن يخترع لهم شيئاً جديداً يشغل اوقاتهم ويلذ لهم . وقيل ان احد الموسيقيين - وكان رجلاً حاذقاً ليلاً - طمع بالجائزة وشرع يدرب بعض افراسه على فنون الرقص ولم يبطل ان ادرك بغيته وصارت الافراس ترقص رقصاً مذهشاً . وما مضى الا قليل زمن حتى اصبحت خيول تلك المستعمرة ماهرة بهذا الفن وكانت ترى مع اصحابها ترقص في الشوارع والساحات والناس من حولها يعزفون ويرقصون . وهكذا تحولت الاعمال في تلك المستعمرة



الى رقص وطرب اشترك فيهما الناس والخيول على السواء ولم يبق  
من اهتمام بسوى ذلك

وكان بازاء مستعمرة سيباريس مستعمرة اخرى اسمها  
كورتوتس كان سكانها على جانب عظيم من الاجتهاد والحشمة  
قليلى التأنق بالمأكل والمشرب لا يشربون الا من مياه نهر كورتونا  
الصافية . وكانوا يتقاطرون على الدوام لسماع خطب فيثاغورس  
العظيم ولم تفسدهم ملاهي جيرانهم السيباريسيين مع انهم كانوا  
يشاهدونها في اكثر الاوقات . وكان يحدث بين الفريقين مناوشات  
ومنازعات كثيرة وكان الفشل حليف الكورتوتسيين على الدوام  
لانه لم يكن لديهم جيش كجيش جيرانهم ولا فرسان كفرسانهم  
غير ان التعب والثبات والعزم والنشاط والحياة القوية يجب ان  
تعلاو اخيراً وتمنع هولاء الناس الغلبة التامة . وهكذا جرى . فان  
الكورتوتسيين اذ علموا بان لخيول جيرانهم مهارة بالرقص فقط  
ارسلوا عليهم جيشاً جديداً موءلفاً من الرعاة وليس لديهم من السلاح  
الا السيف

اما السيباريسيون فتأهبوا حالاً للقتال وصفوا فرسانهم في  
مقدمة جيشهم دون ان يبالوا بشيء لتحقيقهم بانهم سيكسرون اعداءهم  
اوشم كسرة . ومن تأمل في احوال الجيشين ورأى فرسان  
السيباريسيين ممتطين صهوات جيادهم وعليهم الحلل المزركشة

والديباج الفاخر والاسلحة اللامعة وتجاههم شذمة قليلة من الرعاة  
وأسلحتهم العصي فقط تأكد ولا شك عدم الموازنة في القوتين  
وحزم بفوز السيار يسيين

وكانت نساء السيار يسيين وحسانهم واقفات عن بعد يحمين  
اولئك الفرسان الابطال ويهنتهم سلفاً بالغلبة والفرسان يضحكون  
لهن مسرورين منتظرين اوامر القواد للاندفاع على الاعداء وتمزيقهم  
كل ممزق . وقبل ان تعطى الاوامر لهم ارتفعت من بين رعاة  
الكورتوتسيين اصوات الغناء والعزف على الشبابات فاعطى قواد  
السيار يسيين الاوامر وبالعجب ! فان خيولهم بدلاً من ان  
تهجم على الاعداء شرعت في الرقص والطرب ولم يعد في الامكان  
زجرها وصرفها الى الحرب والكفاح . بل كانت تسير جهة العزف  
وهي تترنج وترقص وقد ترتجل اكثر فرسانها وولوا الادبار فاحققهم  
الكورتوتسيون ودحروهم واستولوا على خيولهم وذخائرهم بأسرها .  
وعلى هذه الصورة خسر السيار يسيون هذه الموقعة  
ولم يلبث اعداؤهم بعد ذلك ان جرّدوا عليهم عسكرياً مدرباً  
فقهرروهم واستولوا اخيراً على مدينتهم سيار يس الجميلة

## خواطر

الرجل الذي لا يجري حساباً عما فعله في نهارة قبل ان يلقي  
رأسه على مخدة الراحة لا فرق بينه وبين الحيوانات العجماء  
الرجل الذي لا يشهد قريحته بايجاد الوسائل الشافية  
لتخفيف ألم الانسانية فهو ليس من بني الانسانية  
لا تعب في الوجود ولا شقاء في الكون وانما الشقاء والتعب  
في نفس الانسان

ان الذين يلومون الوجود ويعنفونه لا يدركون معنى الوجود  
واولى بهم ان يلوموا ادمغتهم السخيفة القاصرة من ان يعرفوا  
اوقاتهم باللوم والعتاب

لانقص في بناء الكون فهو لا يحتاج الى بناء . وانما النقص في  
طبيعة الانسان الفاسدة المحتاجة الى اصلاح في كل دقيقة  
الحظ عذر الجهلاء عقيدة دينية وعند البوهساء مسألة اولية  
وعند العقلاء كلمة لا ظل لها من الحقيقة

الانسانية مشتقة من الانس حيث لا انس لا انسانية . فلا  
انسانية اذا حيث القيل والقال والقتل والقدح والطعن والاحتيال  
والكذب

ان الذي لا يحب غيره لا يحب نفسه . فحب الانسان لنفسه

يكون بمقدار حبه الآخرين

ان ما يدعو به الناس محبة ان هو الا الالتئام حول المصلحة العامة  
واما المحبة الحقيقية فهي معدومة من بين الناس لعدم وجود الانسانية  
الصحيحة

اعجب من الذين يهتمون بالكاتب اكثر من الكتابة وبالقائل  
اكثـر من القول ولكن يزول عجي حينما ارى ان الناس لا يزالون  
سائرين وراء التقليد منذ القديم

اعجب من الذين يقرأون المجلات والجرائد لتقطيع الاوقات  
وليس للفائدة . ولكن يزول عجي حينما ارى ان اكثر الجرائد لا  
تؤخر فائدة الناس وانما تتبع ميلهم

ليس الانسان الا صورة ارقى من بقية الحيوانات فان كان  
النوع الواحد من الحيوان لا يتطاحن لكي لا يفني ذاته اقله من  
العجب ان الانسان يجتهد في كل ساعة لكي يفني نوعه

ليس الشر والخطيئة الا وسائل لتقليل النوع وتشويه النفس  
وتقصير الاجل فان اردت ان تقلل نوعك وتشويه نفسك  
وتقصير اجلك فأخطى

الموت حقيقة لا ريب فيها ولكن قل من يفتن لهذه الحقيقة  
من الاحياء

تسمو عواطف الانسان وتزداد فيه الرقة والشعور واللاطف



لبنى نوعه بمقدار ما يخطر الموت بهاله

بولس شحادة

## عيد الامة

نهار الجمعة الواقع في ١٠ و ٢٣ تموز الماضي احتفلت الامة  
العثمانية جمعا بعيدها الوطني العظيم فأقيمت الحفلات الباهرة  
والزينات الزاهرة التي لم يسبق لها مثيل في سائر انحاء السلطنة  
العثمانية . وقد كان هذا النهار مهرجاناً عظيماً لانه اول عيد  
للدستور بعد ذاك الاستبداد الشديد الذي ظلمت فيه العباد  
وخربت البلاد وسفكت الدماء وقُتلت الابرياء

فنسأل الله ان يعيد هذا العيد العظيم على جلالة مولانا السلطان  
الدستوري والجيش المظفر وجميع العثمانيين بالرغد والصفاء واليمن  
والبركات والهناء بمنه تعالى وفضله

وقد وردنا بهذه المناسبة قصيدتان شائقتان الاولى مطبوعة  
وهي من نظم حضرة الشاعر الاديب محمد افندي شاكرياسين

قال فيها:

كوكب العدل علينا سطعا	وغمام الظلم عنا انقشعا
وبشير الفوز بالبشرى سعى	ورسول الحق للشورى دعا
فتجلى كل ثغر باسماء	واطمان الشرق والشرقي معا

وغدا الدستور للشرق حمى لم يدع للغرب فيه مطمعا  
وقال مشيراً إلى السلطان :

حنت الغاشم في أيمانه والى ارجاع ماضيه سعى  
فأعد الثورة الكبرى التي ملأت كل فؤاد فزعا  
ثورة عاد عليه شوئها وعليه شرها قد وقعا  
أسفرت عن خلعه المر الذي قد حلا في كل قلب موقعا

\*

وأما القصيدة الثانية فهي من نظم حضرة الشاعر الأديب  
صديقنا سايه افندي قيصر زريق تلاها في منتدى «الاتحاد والترقي»  
بطرابلس الشام قال فيها :

بنت الجهاد افض في شرح ذوقها  
فقد جهلت بفضل البعض معانها  
وبح ولو كنتموا في سرّ جوهرها وانشر سرائر رغما قد طويناها  
تدو قلعه لم يستتر في زوى مفتخر بها فما انت يا ذا بين ابناها  
ومدّع حبها قسراً وتوطئة لغيره ليست يا مغرور تهواها  
هي الحياة لمن جأت مداركهم فسودوها وكانوا العبيد أسراها  
ومنها :

بعاشر منك يا تموز قد بزغت شمس الهدى فاهتدينا من محياها  
تموز ما مايلت ریح الصبا فنأ الا دعالك اهل الارض اثناها

تموز أنت مني الأحرار من قدم تموز مثلك ما فوق السهني تاهها  
 تموز ساو يتنا بالقوم هل لك ان ثبت فبنا من الأرواح اسمهاها  
 تموز كم غلة في حرك انتزعت وكم فتحت من الأحرار افواها  
 وكم رفعت الى اوج العلى امما اودى بها اليأس لما خاب مسعاها  
 وكم تفرقع غيظاً مالك غضب لما جلوت اموراً كانت اخفاها  
 تموز زعزعت اركان العروش ومذ اردت انزلت عن عرش البها الشاهها  
 ازت بالعدل دجنات الممالك اذ خصصت تركية افترت ثناياها  
 وبان فيها بدور جمه سطعت لما اطل بسالانك بدراها  
 ومنها في الختام

ان لم يشمر رشاد عن عزيمته فيبهر العالم الغربي مجلاها  
 ويتتضي لاتحاد الشعب فيصله فقل على حالة الدستور اواها . . .

## القاضي والواعظ

كان مركز الواعظ في قرية هيكور يتون من اعمال  
 انكلترا متعباً جداً لوجود قاض يمرر حياة الواعظ وذلك لولوعه  
 بالاصحاح العاشر من كل من انجيلي متى ولوقا فكان يشرح هذين  
 الموضوعين ويفسرهما تمهارة غريبة حتى لم يستطع احد ان  
 يعارضة . ففي احد الايام عقد اجتماع في القرية للبحث في بناء دار

خصوصية للواعظ تقام على نفقة الطائفة وكان من جملة الحاضرين  
القاضي المذكور فلما رأى ان الراي العام اجمع على بناء الدار  
قام في الطائفة خاطباً وقال : ايها الاصدقاء الكرام اريد ان اعلم  
هل كان لبطرس او لبولس او لغيرهما من رسل الله دار للواعظ ( دار  
الجمعية ) ؟ لست اكره الواعظين بل اجلهم واعزهم بشرط ان  
يكونوا متبعين مثال الرسل الذين لم ينبئنا الكتاب انهم كانوا يلبسون  
ثياباً ناعمة او يسكنون في دار الطائفة بل نسمع السيد يأمرهم  
قائلاً : لا تفتنوا ذهباً ولا فضة ولا نحاساً في مناطقكم ولا مزوداً  
للطريق ولا ثوبين ولا احذية ولا عصاً . واي بيت دخلتموه  
فقولوا : سلام لهذا البيت واقيموا في ذلك البيت آكلين وشاربين  
مما عندهم . — هل تذكرهنا دار الطائفة ؟ كلا ولست اعرف  
موضعاً في الكتاب يذكرها . او هل قسيسونا افضل من الرسل ؟  
لا اظن فان لم تكن للرسل دار خصوصية فالقسوس ايضاً  
لا يحتاجون اليها

فكان هذا القول حجة قاطعة لم يقدر احد على دحضها ولهذا لم  
تبني دار الطائفة وكما اتى واعظ الى هيكوريتون وطلب بناء  
هذه الدار كان يقاومه الكل بلسان القاضي وبراهينه . وهكذا  
بقيت الاحوال جارية في القرية مدة ٢٠ سنة وبعد انقضاء هذا الزمان  
اتى واعظ جديد الى هيكوريتون . وكان هذا الرجل صادقاً أميناً

قنوعاً بما فرضه الله مع كونه من الفقر على جانب عظيم والتزم ان  
 يأوي مع امرأته واولاده الثلاثة الى محل بالاجرة قائم في مكان  
 مضر بالصحة جداً اضيقه ولوجود مستنقع كبير بالقرب منه فكانت  
 النتيجة انه وعائلته اصابوا كلهم بالحمى فطلب بناء دار الطائفة غير  
 ان طلبه ذهب ادراج الرياح لان الجميع قاوموه بالاسباب التي  
 ذكرها القاضي . وبعد ان كرر القس طلبه مراراً كثيرة التقى يوماً  
 بالقاضي في الطريق . فابتدعه القاضي بالحديث قائلاً : وهل انت  
 ايضاً تطلب داراً خصوصية تبني على نفقة الطائفة . هل كان لبطرس  
 اوليوس دار مثل هذه ؟ او لم تقرأ الاصحاح العاشر من انجيل  
 متى او تخال نفسك افضل من الرسل ؟ فاجاب الواعظ — لست اخال  
 نفسي افضل من الرسل بشيء بل انا متشكر جداً لكلامك ولا سيما  
 لانه كشف لي آفاقاً جديدة في هذا الامر لم اكن افكر بها من قبل  
 واني اعدك انني سأبحث في هذا الشأن بحثاً دقيقاً ثم ابسط لديك نتيجة  
 بحثي . — وانصرف كل منهما في طريقه

وبعد ايام قلائل بينا كان القاضي جالساً الى مائدته يدخن  
 لفافة الصبح اذا بقرع شديد على الباب فنهض وفتحه وتعجب اذ  
 التقى الواعظ وعائلته مجتمعين امام البيت وقبل ان ينطق بكلمة  
 رفع الواعظ يده بكل وقار وقال : سلام لهذا البيت . ودخل مع  
 عائلته اما القاضي فلم يحسب لهذا الامر اهمية كبرى بل ظن القس

آتياً إليه في اشغال وظيفته فصرفا ذلك الصباح يتجاذبان الحراف  
الحديث بينما اولاد الواعظ لاهون في بستان القواكه . وبعد طعام  
الظهر اعتذر الواعظ وخرج في قضاء بعض اشغاله غير انه ترك عائلته  
في دار القاضي ووعد بالرجوع عند المساء . وبعد العشاء لم يذهب  
الواعظ ولا عائلته بل اقاموا في بيت القاضي في تلك الليلة ايضاً  
والقاضي يزاد تعجباً وحيرة . وفي الغد طلب القس غرفة يتمكن  
فيها من مطالعة الكتاب المقدس بكل سكينه قائلاً : ليس لي مكتبة  
كما انه لم يكن للرسول ايضاً مكاتب وقد ظهرت لي حقيقة ما قلته  
لي حينما تصادفنا في الطريق وتأكدت بعد البحث انني لست  
افضل من الرسل بشيء . فعزمت على ان اعيش مثلهم . قال هذا وانصرف  
الى غرفة المطالعة . ومضت على هذه الحال خمسة ايام والواعظ  
مقيم مع عائلته في دار القاضي متمتعاً بكل اسباب الراحة والقاضي  
في دهشة وحيرة عظيمتين لا يدري كيف يؤول هذه الامور  
فحدثته نفسه بان يسأل الواعظ عن مراده ففعل . فاجابه هذا : قد  
عقدت النية على المكوث في بيتك مدة اقامتي في هيكوريتون  
قياماً بأمر الرب . فقال القاضي — وهل عدلت عن دار الطائفة ؟  
قال — بدون شك لاني نويت ان اعيش من الآن فصاعداً مثل  
الرسول وانت خير انه لم تكن لهم دار خصوصية . فارتبك القاضي  
وقال : هل اجرتك زهيدة بهذا المقدار حتى لا تقوم بسد احتياجاتك



فتضطرن ان تلتجى الى بيوت الناس؟ قال — الا تعلم ان الرسل لم تكن  
 لهم اجرة وانا استغثت عن اجرتي وغداً اخبر كل الطائفة بذلك .  
 فقال القاضي — بلا ريب ان هذا الامر موافق لقول الانجيل وها انا  
 ذاهب الان الى جيراني لاقول لهم ان يقبلك كل واحد منهم  
 ضيفاً مدة اسبوع في بيته . قال — لا يجوز لي ان انتقل لان السيد امر  
 باجلى بيان بقوله: « اذا اتيت الى مدينة او قرية فافحصوا من فيها  
 مستحق واقيموا هناك حتى تخرجوا » . ولو قال « يصرح : اقيموا في  
 ذلك البيت الكلبين وشاربين مما عندهم . لا تتقلوا من بيت الى بيت » .  
 فالكلام من هذا القبيل واضح لا يحتمل التأويل ويضطرنى الى  
 الاقامة في بيتك طالما انا واعظ في هيكوريتون  
 فعند ذلك ادرك القاضي غاية القس واقتنع بكلامه . وفي اليوم  
 التالي عقد اجتماع واقراً رأي الطائفة كلها على بناء دار خصوصية  
 للواعظ وكان القاضي اول القائمين بهذا الرأي  
 ( عن الالمانية ) جرجس يعقوب الخوري

— ❦ —

### اثار ادبية

النعمة — مجلة دينية علمية اخبارية تصدرها البطريركية الانطاكية  
 الارثوذكسية في دمشق مرتين في الشهر في ٣٢ صفحة وقيمة اشتراكها  
 ربال مجيدي ونصف في دمشق وريالان في المالك العثمانية و١٥ فرنكاً

في الخارج . وقد وردتنا ثلاثة اجزاء منها فاذا هي طافحة بكل مفيد من المقالات والمباحث الحرية بالمطالعة والاستفادة نتحت جمهور القراء على اقتنائها ونرجو لها مزيد الانتشار ولنشئها الافاضل جميل الجزاء وجزيل الثواب الحسناء — أطرفنا بالجزئين الاول والثاني من هذه المجلة الانيقة التي اشرنا اليها فيما مضى . فاذا هي حسناء حقيقة مزينة بكل حسن من المقالات والنبد اللطيفة فكرر حثنا الادباء والاديبات على الاشتراك فيها فانها من نخبة المجالات العربية ونثني اجمل الثناء على همة ونشاط صاحبها جرجي افندي باز الكاتب الاجتماعي ونرجو لها مزيد النجاح مجلة العثماني - وردنا الجزء الثالث من هذه المجلة التي تصدرها في البثرون حضرة الاب الفاضل اسطفان خو . وهي تبحث في جميع المواد وتصدر مرة في الشهر وقيمة اشترائها ربال ونصف مجيدي في لبنان وربالان في الخارج . فنثني على علو همة صاحبها الفاضل اطيح الثناء ونرجو لمجلته المفيدة مزيد الاقبال والانتشار

التقويم الثالث لجمعية حياة الوطن الخيرية في دوما « لبنان » - وهو عبارة عن برنامج هذه الجمعية عن سنتيها الثالثة والرابعة وفيه خلاصة اعمالها مع بيان الاحسنات والاشتراقات واصارفات الى غير ذلك مما يقضي بالثناء العاطر على رئيس هذه الجمعية الكريمة داود افندي بشير وعمدتها واعضاءها الافاضل اجزل الله اجرهم



« تنبيه » اضطررنا الى طبع الجزء الماضي في بيروت فحصل في اشغال المجلة بعض الابطاء والتأخير ومن جملة ذلك هذه الاثار الادبية التي كنا قد جهزنا الكلام عليها في الجزء الماضي فتأخرنا اضطراراً الى الان . فنرجو من اصحابها عذراً